

## Fundación Takian Cay

Un fin de semana de 1991 se reunió un grupo de amigos para formar lo que se llamó posteriormente "Agrupación Coral de Cámara Takian Cay". La misma tenía (y mantiene) como objetivo permitir a sus integrantes acceder a diferentes repertorios y criterios interpretativos, para lo cual adoptó el método de trabajo con directores invitados en lugar de tener un director estable.

Desde ese momento se organizaron diversas actividades relacionadas con la música coral y la educación musical, las que al correr del tiempo motivaron la formación de una entidad institucional que permitiera una inserción más orgánica en la comunidad.

Fue así que tres años más tarde, un 8 de mayo de 1994, se labró el Acta fundacional de Fundación Takian Cay, con la presidencia de Julio Villarroel, la Secretaría a cargo de Elizabeth Burba y la Tesorería en la persona de Raúl Nisman que posteriormente cedió su lugar a Juan José Crespo, mientras que como Revisoras de Cuenta se alternaron integrantes de la Agrupación Coral, siendo Graciela Agüed y Candelaria Pedraza las actuales.

Desde entonces se han realizado múltiples Talleres de Práctica Coral con Directores Invitados de Córdoba y otras provincias de Argentina, y de España y Venezuela, convocando a cantantes invitados y participantes eventuales, se realizó el Cuarto Encuentro de la Canción Infantil Latinoamericana y Caribeña con 400 participantes de nueve países de América y España, e innumerables conciertos en varias provincias del país.

A la fecha se desarrollan las siguientes actividades:

**Agrupación Coral de Cámara Takian Cay**  
**Clases de instrumento e iniciación al canto y Grupo de Estudio**  
**Takititos:** iniciación musical para niños de 3 y 4 años  
**Sosteniendo Utopías** - Programa de radio coordinado por Julio Villarroel



Si desea difundir la actividad cultural o educativa que lleva a cabo en forma personal o institucional puede hacerlo en nuestro Programa de Radio

**SOSTENIENDO UTOPIÁS**  
Jueves de 22h a 24h



Por Internet en  
<http://sosteniendoutopias.com.ar>  
[utopias@ijcv.com](mailto:utopias@ijcv.com)  
y por una RED DE EMISORAS amigas

*Auspicia:*  
**Conservatorio de Música "Luis Gianneo"**



*Adhiere:*  
**Asociación Cultural "La Ronckera"**



**SEXTAS**  
**JORNADAS**  
**DE**  
**ACTUALIZACIÓN**  
**Y**  
**PERFECCIONAMIENTO**  
**DOCENTE**  
**"VIRGILIO F. H. TOSCO"**

*Tema:*

**Educación Musical e Inclusión Social**

Coordinación General  
**Elizabeth Burba**

**Viernes 2 de Septiembre**  
**2011**

**Escuela Normal "República del Perú"**

**Cruz del Eje**

**Córdoba - Argentina**

# VIRGILIO F. H. TOSCO



Activo docente desde su inicio en las Escuelas Municipales de Córdoba, y posteriormente en la Escuela de Artes de la Universidad de Córdoba, estuvo a cargo de las cátedras de **Didáctica Musical**, en las carreras de **Educación Musical** y **Composición** de esa Universidad; fue además **Director General de Cultura** de la Provincia de Río Negro, **Director de Actividades Artísticas** de la Provincia de Córdoba, en el inicio del periodo constitucional en 1984. Creó el **Profesorado en Educación Musical** y el **Área de Investigaciones Musicales** en COLLEGIUM.

En su vasta trayectoria participó como expositor y jurado en numerosos congresos y seminarios; fundó y dirigió la revista "Misiones Culturales" en la provincia de Río Negro y fue director de la colección "Cuadernos de Didáctica Musical", de la Editorial T.A.P.A.S. de Córdoba. Publicó varios libros sobre Didáctica Musical.

Alternó la creación musical con la literatura, obteniendo diversos premios en concursos literarios de Córdoba, Buenos Aires y Santa Fe, objeto de publicación como otras obras posteriores.

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

- 08:30h **Acreditación -Inscripciones**
- 09:45h **Acto de apertura – Actuación de alumnos del Conservatorio “Luis Gianneo” y “La Ronckera”**
- 11:00h **¿Qué pensamos cuando hablamos de Música e Inclusión Social? – Actividad coordinada por Susana Aselle y miembros del grupo de estudio de Fundación Takian Cay**
- 12:30h **El que dice no puedo pierde: Juegos con reglas diferentes – Experiencia en Jardín de Infantes “Provincia de Jujuy” – Nora Pereyra (Cruz del Eje)**
- 13:15h **Receso**
- 14:30h **Nos incluimos con todo el cuerpo – Experiencia musical coordinada por Damián Waitman (Córdoba)**
- 15:30h **Experiencias de educación carcelaria. Panel. Hernán Candoli y Liliana Rojas (Cruz del Eje) Fernando Moyano (Córdoba) y alumnos del Profesorado de Historia (Cruz del Eje)**
- 16:30h **Pequeños “talentos” – Experiencia en Jardín de Infantes “Manuel Belgrano” de Quilino. Alicia Pacheco (Den Funes) y Julia Fernández (Cruz del Eje)**
- 17:00h **Receso**
- 17:30h **Taller de Expresión y Comunicación “Una experiencia en Educación Especial” - Gabriela Cervi y Debora Umansky (Capilla del Monte)**
- 18:00h **Intentando CONCLUSIONES para poder seguir**
- 19:15h **Presentación de la murga “Por un mundo mejor” – Escuela “Juan Manuel Fernández” (Capilla del Monte)**
- 20:30h **Entrega de certificados**

Organiza: **C. A. I. E.** Centro de Actualización e Investigación Educativa – Escuela Normal “**República del Perú**”.  
Coordinadora: María Paola Valentini

Coordinadoras académicas en Cruz del Eje: **Nora Pereyra** y **Gabriela Cervi**

Coordinadores artísticos: **Francisco Allende** y **Evangelina Arias**

Coordinación General: **Elizabeth Burba** y grupo de estudio “**Hacia una educación musical con identidad cultural**” de **Fundación Takian Cay**

